



Geanimeerd leren

Het verwerken van een onderwerp in groepjes met digitale en analoge hulpmiddelen biedt alle kansen om een rijke leeromgeving te scheppen en bevordert een positief groepsgevoel.

Vormen van leren die aan bod komen bij het maken van animaties:

Betekenisvol leren

gebruik van nieuwe media motiveert, verrijkt en stimuleert
sluit aan op de actualiteit: t.v., filmpjes, YouTube, nieuwe media
thuis verder leren (freeware)
leren van elkaar: andere inzichten en culturen

Samenwerkend leren

overleggen en doelgericht communiceren

geven en nemen, hulp vragen en coachen

verschillen en overeenkomsten positief inzetten

deelname op gelijke voet: elk talent is waardevol en elk persoon is mede verantwoordelijk voor het eindresultaat

simultane structuren: ieder tegelijk actief met grote betrokkenheid van elk

Creatief leren

Werken met beide hersenhelften

Directe voordelen:

plaatjes worden beter onthouden dan teksten

kleuren worden beter onthouden dan zwart/wit

korte teksten worden beter onthouden dan lange

structuur wordt beter onthouden dan chaos

Nieuwe attitudes:

open staan voor nieuwe informatie, uit welke bron dan ook

open staan voor verrassingen

open oog hebben voor verbanden

concentreren op processen, niet op resultaten

keuzemogelijkheden in oplossingen

Mediawijs leren:

Zelf doelmatig werken met beeld en geluid betekent het idioom van de nieuwe media doorzien en hanteren.

Van passief naar actief; leren door het zelf te doen.

Van consument naar producent, zoals vroeger van lezen naar schrijven, nu ook van kijken en luisteren naar fotograferen, filmen, opnemen, monteren en presenteren.



aangesloten bij
mediawijzer.net

Gestructureerd leren en werken in 4 stappen:

Tijdens lessen of een project wordt geleerd en gewerkt over een onderwerp

Dat kan zijn: een begrip, idee, proces, theorie, verhaal of ervaring.

De animatie is de verbeelding daarvan.

Het maken van een animatie vraagt om een geordende werkwijze:

1. Plan

een mindmap maken over het onderwerp

In de grote groep kan een onderwerp eerst verdeeld worden in subonderwerpen en elk groepje maakt een animatie van zo'n sub-onderwerp

Elk groepje maakt een hele animatie van het onderwerp

Elk groepje werkt aan verschillende onderdelen die bijdragen aan een gezamenlijke animatie van de grote groep

Als eindopdracht om verworven kennis en begrip te etaleren. De animaties worden besproken in de grote groep om de ideeën te vergelijken.

2. Storyboard

het onderwerp opdelen in essentiële stukken of sleutel-ideeën

het verhaal er bij schrijven

Er zijn 2 manieren:

"Grote brokken" het hele onderwerp opdelen in 4 tot 6 hoofd-scènes of episodes

"Opeenvolging " elke beweging meer gedetailleerd schetsen

Opdelen kan op aparte vellen papier

Deel storyboardschema's uit.

Het storyboard kan ook verdeeld als huiswerk of tijdens zelfstandig werken.

Het verhaal en het storyboard ondersteunen elkaar

De coach checkt de storyboards voordat de volgende fase start.

3. Constructie

modellen maken van het onderwerp

de modellen met de hand verplaatsen en fotograferen

Materialen kunnen zijn: bestaande plastic modellen, kartonnen figuren, speelklei, foto's uit tijdschriften, etc.

De camera stel je in op een lage resolutie of lage beeldkwaliteit anders wordt de beeldanimatie te groot en kan het videobewerkingsprogramma vastlopen.

Fotografeer in de goede volgorde.

Sla de foto's op in een aparte map

4. Samenvoegen

verworven ideeën over het onderwerp op nieuwe manieren met andere

uitdrukkingsmogelijkheden (audio-visueel, verhalend en taalkundig) samenvoegen tot een animatie van het verkregen begrip over het

Foto's samenvoegen en animeren

De animatie bewerken en verrijken met labels en plaatjes

Het verhaal opnemen en/of audio toevoegen

De animatie afwerken en opslaan

Aan elkaar laten zien (discussie en beoordeling)

onderwerp

Uploaden naar een website

Animatie situaties



Inzichten: Wat weet je al?



Ervaringen: Wat heb je geleerd?



?Voorspellingen: Wat denk je dat er gaat gebeuren? Wat is de uitkomst?



Vertellen: Leg het uit in een verhaal of gedicht.

[download de tekst in pdf-formaat \(rechtsklik\)](#)